

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> Методическим объединением учителей-предметников (Протокол № 6 от 27 мая 2022 г.)</p>	<p><b>ПРИНЯТО</b> Педагогическим советом (Протокол № 7 от 30 мая 2022 г.)</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор школы Д.П.Боревич 30 мая 2022 г.</p> 
--	---	--

**Рабочая программа**  
**«Истоки»**  
**/адаптированная на основе**  
**Примерной программы «Истоки»;**  
**УМК под ред./ Камкина А. В., Кузина И.А..**

Составитель:  
Дулгарян Н.Ю. учитель русского  
языка и литературы

МАОУ ОО  
п.Ушаково

Первая  
квалификационная категория

## Раздел 1 Содержание учебного предмета

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

**Главной целью курса «Истоки»** является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально — культурного опыта Отечества.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход. Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников образовательного процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему,

затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного образования – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения. Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

**В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:**

- Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
- Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;
- Управленческий – развитие управленческих способностей;
- Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;
- Социокультурный — осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и приобретению социокультурного опыта.

Курс «Истоки» в образовательном процессе школы представлен в качестве отдельного учебного предмета регионального компонента базисного учебного плана с 5- 6 класс.

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: обучающиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 5 – м классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

## Содержание курса:

Класс	Тема	Количество часов
5	Введение	1
	Соха и топор	4
	Крестьянские хоромы	4
	Соловки	5
	Храм Покрова на Нерли	5
	Икона «Живоначная Троица»	5
	Московский Кремль	5
	Летописи	4
	Обобщающий урок	1
	Итого	34
	6	Слово и образ Отечества
Отечество		2
Столица, края, земли		6
Рубежи и пределы		2
Слово и образ малой Родины		
Город		6
Деревня		3
Памятные и приметные места		3
Слово и образ времени		
Жизненный круг времени		4
Годичный круг времени		4
Малые круги: седмица и день		2
Активный экзамен		2
Итого		34

## Содержание курса 5 класс

### Введение (1 ч)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

## **Соха и топор (4 ч)**

*Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.*

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

*Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.*

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

## **Крестьянские хоромы (4 ч)**

*Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.*

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклеть, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

*Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домостроительство.*

*Дополнение к теме* предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

## **Соловки (5 ч)**

*Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.*

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в

устроении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря: крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

*Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.*

*Дополнение к теме* расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

### **Храм Покрова на Нерли (5 ч)**

*Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.*

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) - древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

*Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.*

*Дополнение к теме* предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными

художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

### **Икона «Живоначальная Троица» (5 ч)**

*Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.*

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

*Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.*

*Дополнение к теме* состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

### **Московский Кремль (5 ч)**

*Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной*



*связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.*

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

*Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.*

*Дополнение к теме* обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

## **Летописи (4 ч)**

*Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.*

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

*Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.*

*Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.*

### **Урок повторения. Экскурсии. Встречи. (1 ч)**

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **6 класс**

#### **Слово и образ Отечества (12 ч.)**

##### **Отечество (2 ч)**

Отечество – земля отцов. Родина – общая Родина – мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времён. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремлённости к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

##### **Столица, края и земли (6 ч)**

Стольный град. Москва как собор земель Российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благодарный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублёв). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско – Белозёрский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозёрский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Приморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образы северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лён и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы – ремесленники, купцы – промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Путь «встреч солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга – матушка. Казанский образ Божией Матери. Образ земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

### **Рубежи и пределы (3 ч)**

Граница государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смоленский образ Божией Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал – батушка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном – о «тридевятом царстве», «тридесютом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья и памяти народной.

## **Резерв – 1 ч.**

### **Слово и образ малой Родины. (12 ч)**

#### **Город (6 ч)**

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города – торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный центр, творец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые ворота, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные.

Православная топонимия русского города.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи.

Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора.

Города легендарные – град Китеж.

#### **Деревня (3 ч)**

Образы деревни, села, починка, погоста Торжка, слободы хутора. Поселения приречные, приозёрные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило – строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему своё место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, праздника и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократии малых пространств».

#### **Памятные и приметные места (3 ч)**

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы - памятники.

Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Остров мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

### **Слово и образ времени (9 ч)**

#### **Жизненный круг времени (4 ч)**

Век – вечность. Век – жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имя наречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины - введение в мир земной. Крёстные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка., родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетие зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство . Дела и забота мужчины. Дела и забота женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

#### **Годичный круг времени (4 ч)**

Год и лето. Год – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы-Заступницы. Год мартовский – от весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы;

Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преобразования природы и человека.

Осень: угасание природы;

Рождество Богородицы и Водвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение;

Покров как символ защиты и покровительства.

Всему свое время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скромная, ритуальная.

### **Малые круги: седмица и день (2 ч)**

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.

### **Активный экзамен (2 ч)**

**Резерв – 1 час**

## Раздел 2. Тематическое планирование

### Календарно-тематическое планирование

5

класс

№ Урока.	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Предметные результаты	Основные виды деятельности	Социокультурный ряд
----------	--------	-------------	---------------	-----------------------	----------------------------	---------------------

Дата

<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принятие учебной цели;</li> <li>• выбор способов деятельности;</li> <li>• планирование организации контроля труда;</li> <li>• организация рабочего места;</li> <li>• выполнение правил гигиены учебного труда.</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение;</li> <li>• анализ;</li> <li>• систематизация;</li> <li>• мыслительный эксперимент;</li> <li>• усвоение информации с помощью компьютера;</li> <li>• работа со справочной литературой;</li> <li>• работа с дополнительной литературой</li> </ul>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение отвечать на вопросы, рассуждать, описывать явления, действия и т.п.</li> <li>• умение выделять главное из прочитанного;</li> <li>• слушать и слышать собеседника, учителя;</li> <li>• задавать вопросы на понимание, обобщение</li> </ul>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самопознание;</li> <li>• самооценка;</li> <li>• личная ответственность;</li> <li>• адекватное реагирование на трудности</li> </ul>
--	--	--	---

№ Урока.	Раздел	Дата по плану	Дата по факту	Цели и задачи	Предметные результаты	Основные виды деятельности	Социокультурный ряд
Дата	Вводный урок	«Семь чудес России»		Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через	Что такое чудо? Какой смысл имеет слово	<i>Ресурсный круг</i> (развивающий):	Память

	(1 час)			различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.	«памятник»? Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках? Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого? Почему семь памятников России?	«Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? <i>Работа в паре:</i> «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	Памятни ки
2	<b>Соха и топор (4 часа)</b>	«Соха и топор»		Присоединение ученика к важнейшим горизонтальным, социальным ценностям российской цивилизации. Формирование представления о передаче новым поколениям образа жизни и труда. Передать ученикам простоту основных орудий труда, опыт российской аграрной цивилизации, которые находились в согласии с суровой природно–географической средой.	Какие трудовые качества воспитывала соха? Как сохой землю пашут? Борона. Топор всему делу голова? Какие трудовые качества топор воспитывает?	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Соха и топор»	Простот а  Опыт  Артель  Община
3		«Куда соха и топор вместе ходили?»		Учащиеся выходят на категории, которые воспитывают главные человеческие качества, необходимые любому человеку: выносливость, наблюдательность, добросовестность.	Как упорство и труд помогали человеку? Топор и соха – истоки земледелия, крестьянского труда, крестьянской цивилизации.	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Как работали соха и топор» <i>Ресурсный круг:</i> (развивающий) «Работа в артели»	Артель  Мастерс тво  Подсека  Пашня
4		«Чему соха и топор человека учили»		Учащиеся выходят на категории того, что соха и топор учат уму –	Как и чему соха и топор учили человека? Народная	<i>Работа в паре</i> (развивающий):	Простот



				разуму. Присоединение к истокам крестьянской, российской цивилизации.	мудрость и ценность сохи и топора. Топор всему делу голова. Какие у сохи и топора секреты? Микула Селянинович...	«Чему соха и топор человека учили?»	а Мудрост ь Ум- разум
5		«Соха и топор как чудеса России» (возможен вариант урока – экскурсии)		Обобщающий урок по теме, где учащиеся закрепляют те категории, которые определяют важнейшие, горизонтальные ценности российской цивилизации. Присоединение к истокам родного края и памятникам России (Кижы, Малые Карелы и др.)	Почему соха и топор чудеса России? Чудо без единого гвоздя. Умели строить наши предки.	<i>Работа в паре</i> (оценивающий): «Соха и топор как чудеса России»	Чудо опыта, мудрост и, простот ы
6	<b>Крестьянские хоромы (4 часа)</b>	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)		Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром которого являются крестьянские хоромы.	Что входило в состав крестьянских хором? Из чего и как троили хоромы? В чем особая красота крестьянского дома?	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Крестьянские хоромы»	Хоромы (двор – усадьба)  Чувство меры
7		«И тесен дом, да просторен он»			Особенность внутреннего убранства крестьянского	<i>Работа в паре</i> (развивающий):	Разумно е

					дома. Для каждого дела свое место: для труда души и труда земного. Тайны, символы, обычаи дома.	«Для каждого дела свое место» <i>Ресурсный круг:</i> (развивающий) «В крестьянских хоромах»	домоуст роительс тво  Освящен ный мир
8		«Домашний лад и порядок»			Мир крестьянской семьи. Домашний лад и порядок. Каждому было свое дело, занятие.	<i>Работа в паре</i> (развивающий): «Чему учились дети у родителей» <i>Ресурсный круг:</i> (развивающий) «Домашний лад и порядок»	Лад  Согласи е  Родной дом
9		«Крестьянские хоромы – чудо России» (возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)	Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.		Почему крестьянские хоромы – чудо России? Присоединение к истокам родного края.	<i>Работа в паре</i> (оценивающий): «Крестьянские хоромы как чудо России»	Мир  Деревня  Помочи
10	<b>Соловк и</b>	«Особый мир монастыря»	Обратить внимание на особенности работы в тренинге –		Монашество на Руси. Пустынники. Люди шли к	<i>Работа в четверке</i> (развивающий):	Молитва Труд

	(5 часов)			<p>работа в группе. Учащиеся начинают присоединяться к важнейшим вертикальным (духовным) ценностям цивилизации. Тяготение к горнему миру, любви, согласию и соборности через упорный труд души и тела. Учащиеся прикасаются к своеобразному, загадочному, величественному миру русского монастыря, почувствовать его особенности, приоткрыть для себя его тайны.</p>	<p>неоткрытым землям – на Север, в Сибирь. Землепроходцы, мореходы. Возникновение Соловецкого монастыря.</p>	«Особый мир монастыря»	Отшельничество Монастырь Пустыньники Скит Братия Монах
11		«Этапы жизни Соловецкого монастыря»	<p>Проследить основные вехи в становлении монастыря. Выйти на ценности единства труда земного и труда духовного – гармонии.</p>	<p>Упорный труд преобразования земли. Игумен Филипп и второе рождение Соловков. Соловки возводила вся Русь. О чем горько вспоминать и тяжело говорить?</p>	<p><i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Этапы жизни Соловецкого монастыря»</p>	Гармония	
12		«Путешествие в Соловецкий монастырь»	<p>Учащиеся совершают заочное путешествие в Соловецкий монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святости, пытаются передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.</p>	<p>За стенами монастыря. Любить природу, не вредить ей, а сотрудничать с ней.</p>	<p><i>Ресурсный круг</i> (развивающий): «Путешествие в Соловецкий монастырь»</p>	Сотрудничество	
13		«Чудо Преображения»	<p>Передать ученикам основную идею, что Соловецкий</p>	<p>Упорный труд преобразования земли, достижение</p>	<p><i>Работа в четверке</i> (развивающий):</p>	Преобра	

				Преображенский монастырь был живым напоминанием о евангельском чуде преображения, придавая многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.	гармонии, красоты, усвоение истины. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в условиях Севера.	«Чудо Преображения» <i>Ресурсный круг:</i> «Как преображение человека помогает преображению земли?»	жение Умирение Общерусская святыня
14		«Соловецкий монастырь – чудо России»		Учащиеся закрепляют значимость духовных ценностей России на примере Соловков – как Всероссийской духовной, хозяйственной и экологической ценности. Понять значение Соловков для каждого русского человека.	Соловки – чудо российской цивилизации. Особый мир монашества. Соловки - это святыня, памятник культуры, мир преображенной природы.	<i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	Духовный подвиг
15	<b>Храм Покрова на Нерли (5 часов)</b>	Когда я бываю в храме... (возможен вариант экскурсии в храм перед этим уроком) Квест - игра. «Музейные уроки».		На основе знаний полученных во 2 кл. (тема «Храм») или экскурсии идет присоединение к теме, развивается целостное восприятие образа храма, его назначения. Как изменяется социокультурный опыт учащихся.	Храм в жизни человека. Мои ощущения в храме.	<i>Ресурсный круг:</i> «Когда я бываю в храме?»	Гармония Духовность Умиротворенность
16		«Покров Пресвятой Богородицы»		Учащиеся на уроке усваивают идею Покрова, заступничества	История образа «Покров Пресвятой Богородицы»	<i>Работа в четверке</i> (развивающий):	Образ Богоматери

				Божией Матери за людей; особая значимость заступничества для России (особое признание) Значение этого праздника для русского народа.		«Покров Пресвятой Богородицы»	ери Покров
17		«На святом месте»		Обратить внимание на особенность АФО - мнемотехника по формированию способности аудиовизуального, визуального и кинестетического восприятия и образной памяти. Показать, что храм Покрова на Нерли стал символом гармонии между миром духовным, природным и рукотворным. Развитие целостного восприятия.	История храма. Князь Андрей Боголюбский. Выбор места. Белый храм у чистой воды.	<i>Мнемотехника</i> (развивающий): «На святом месте» <i>Ресурсный круг:</i> «Белый храм у чистой воды»	Душевная чистота Безгреховность Мир природный
18		«Храм Покрова – символ гармонии»		Расширение представлений о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство с архитектурными особенностями храма.	Секреты храма Покрова на Нерли. Храм Покрова – символ гармонии.	<i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Архитектурные секреты храма»	Гармония Мир рукотворный Примирение
19		«Храм Покрова на Нерли - одно из чудес России»		Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.	Почему храм Покрова можно считать чудом России? Промыслы Вологодчины (Шемогодская резьба) Поморские кресты (возрождение крестов в «Северной Фиваиде»)	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Храм Покрова – символ гармонии» <i>Ресурсный круг:</i> «Почему храм Покрова можно считать одним из чудес России?»	Памятник русского и мирового искусства

20	<b>Икона «Живоначная Троица» (5 часов)</b>	Икона «Живоначная Троица» (возможен вариант урока – экскурсии в художественный музей или использования видеофильма «Андрей Рублев»)	Обратить внимание на особенности тренинга. На основе социокультурного опыта 2-3 кл. выйти на усвоение ценностей духовного смысла иконы. Первое восприятие иконы «Живоначная Троица»	Чем является икона в православной традиции? А. Рублев. Иконопочитание в русской Православной традиции. Святой. Паломничество. Обет. Образ Троицы для России.	<i>Ресурсный круг:</i> «Что значит икона в твоей жизни?»	Чудотворные Образ Святой Обет Духовный подвиг
21		«Путешествие в мир иконы»	Прослеживается основная идея: Икона «Живоначная Троица» - вершина русской иконописной традиции. Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире; умение раскрывать библейский сюжет иконы.	Что изображено на иконе? «Язык» иконы. Дерево, храм, гора.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Путешествие в мир иконы»	Единство Нераздельность Неотмирное единство
22		«Звонящие краски иконы»	Учащиеся знакомятся с особенностями цветовой символики иконы, которые помогают приблизиться к миру духовному, небесному, помогают понять смысл иконы, учат духовному общению с теми, кто на ней изображен. Глубже проникнуться в мир иконы.	Духовный смысл иконы. Цвет. Краски. Нераздельность Троицы.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Звонящие краски иконы»	Нераздельность Горный мир Завершенность Вечность

23		«Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы»	Выход на понимание нераздельности и неслиянности лиц Св. Троицы. Увидеть соответствие библейского текста с иконой А. Рублева. Обратить внимание на особенности тренинга по закреплению ресурса успеха учащихся.	Что незримо присутствует в иконе? Неслиянность лиц Св. Троицы.	<i>Работа в четверке (оценивающий):</i> «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»	
24		«Икона «Живоначная Троица» как чудо России».	Обобщаются знания по данной теме, по формированию духовных и художественных ценностей российской цивилизации.	Почему икона А.Рублева является чудом России?	<i>Ресурсный круг:</i> «Почему икону А. Рублева «Троица» можно читать чудом России?»	
25	<b>Московский Кремль (5 часов)</b>	«Щит военный. Щит духовный».	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный».	Московский Кремль – щит военный, щит духовный.	<i>Работа в четверке (развивающий):</i> «Щит военный, щит духовный».	Щит военный Щит духовный Общероссийская светлица

26		<p>«Сооружения и соборы Московского Кремля». («Кто в Кремле не бывал, тот красоты не видал») (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)</p>	<p>Расширяются знания о Московском Кремле. Заочное путешествие по Московскому кремлю и знакомство с сооружениями, соборами, памятниками.</p>	<p>История Кремля. Исторические памятники Кремля.</p>	<p><i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Сооружения и соборы Московского Кремля».</p>	<p>Историческая память</p>
27		<p>«Московский Кремль – центр государства»</p>	<p>Учащиеся выходят на восприятие Московского Кремля не только как исторического центра, но государственная ценность Московского Кремля сегодня. Подчеркивается значение Кремля как центра Российского государства. Закрепить знание об основных святынях Московского Кремля.</p>	<p>Кремль – центр российской государственности. Символы государства.</p>	<p><i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Московский Кремль – символ Российского государства»</p>	<p>Резиденция Государственные регалии Символы государства Вера и Правда</p>
28		<p>«Хранитель истории, доблести, славы». (возможно использование в/ф «Московский Кремль»)</p>	<p>Формирование образа исторической памяти и верности: передать идею: Московский Кремль – символ черт и идеалов российской цивилизации: патриотизма, державности, связь земного Отечества с духовными</p>	<p>Большой Кремлевский Дворец, Оружейная палата.</p>	<p><i>Мнемотехника</i> (развивающий): «Хранитель истории, доблести, славы».</p>	<p>Связь времен</p>



				идеалами.			
29		«Московский кремль – чудо России»		Обобщающий урок по теме с закреплением основных социокультурных ценностей раздела. Прочувствовать свое родство и свои общие истоки с символом могущества и славы.	В чем видим, чувствуем гордость за Московский Кремль, как чудо России?	<i>Ресурсный круг:</i> «Путешествие по Московскому Кремлю» <i>Работа в четверке</i> (оценивающий): «Московский Кремль – чудо России».	Центр истории; Общерусская святыня; Шедевр культуры; Символ государства
30	<b>Летописи (4 часа)</b>	«Первые летописцы и первые летописи»		Учащимся дается представление о первых летописцах, их мировоззрения, т.к. они отражали историю Отечества в свете Божественного Промысла. Показать в теме особенность древнерусской литературы. Ознакомить с различными путями тяготения к познанию истории через традиции фольклора.	Историческая память, сказатели, первые летописи и летописцы. Жития Вологодских святых.	<i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Какими были первые летописцы?»	Национальное достояние; Исторические источники; Книжки; Летопись; Мудрость; Патриотизм.

31		<p>«Как писали и украшали летописи?» (возможно проведение урока в музее или интегрированного урока с литературой)</p>	<p>Создается образное представление о труде летописца, подлинного мастера и таланта.</p>	<p>Образ летописца, его труда, жизни. Как рождались летописи?</p>	<p><i>Мнемотехника</i> (развивающий): «В келье летописца» <i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Рождение летописи»</p>	<p>Житие Сказание Слово</p>
32		<p>«Преподобный Нестор и его летописи»</p>	<p>У учащихся формируется представление об образе пр. Нестора – летописца и его главном труде «Повести временных лет». Учащиеся воспринимают и прочувствуют главную особенность летописи – патриотичность, злободневность, религиозность, историзм, народную мудрость. Учащиеся подводятся к мысли, что летописи Нестора – чудо России.</p>	<p>Преп. Нестор «Повесть временных лет» Пр. Нестор и наш край.</p>	<p><i>Работа в четверке</i> (развивающий): «Первый летописец»</p>	<p>Энциклопедия древнерусской истории, литературы «Повесть временных лет» - чудо России.</p>
33		<p>«Летописи – чудо России».</p>	<p>Обобщение и закрепление по теме. Учащиеся выходят на понимание,</p>	<p>Почему летописи чудо России? Каково значение их</p>	<p><i>Работа в четверке</i> (оценивающий):</p>	

				<p>что летописи объединяет тема родины. На уроке идет глубинное, прочувственное восприятие летописей и их значения для каждого русского человека и Отечества. Воспитательный момент: летописи учат добру, справедливости.</p>	<p>для дня сегодняшнего? Чему учат нас летописи?</p>	<p>«Чему нас могут научить летописи?»  <i>Ресурсный круг:</i>  «Летописи – чудо России».</p>	
34	<p><b>Семь чудес России (обобщающий урок)</b>  <b>1 час</b></p>			<p>Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам.  Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.</p>	<p>Чудеса России – семь ярких и самобытных памятников отечественной культуры.  Житие Димитрия Прилуцкого. Дионисий. Ферапонтово. Вологодская София. Кирилло-Белозерский монастырь – крепость государства.</p>	<p><i>Работа в четверке (оценивающий):</i>  «Семь чудес России»  <i>Ресурсный круг:</i>  «Что значат для тебя семь чудес России?»</p>	

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6

класс

№ ур ок а	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи	Содержание, вопросы	Активные формы обучения	Домашнее задание	Дата	По факту
1	<b>Слово и образ Отечества  (12 часов)</b>	«Отечество»  (Вводный урок)	Мотивация учеников на дальнейшее изучение предмета «Истоки». Учитель начинает формировать у учащихся социокультурные представления о Родине, образе Отечества. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение своих истоков, необъятного пространства, особого положения между Западом и Востоком.	Что такое вечные ценности, что к ним вы относите? Что значит образ Отечества? Отечество – земля отцов. Отечество – ширь просторов. Мир между Западом и Востоком. Отечество – связь времен. Едино, но многолико.	<i>Ресурсный круг:</i> «Слово о Родине»	Ст.7-11, учебник		

2		«Святая Русь»	Подвести учащихся к восприятию и усвоению мысли, что Отечество – Святая Русь. Учащиеся осмысливают, что Святая Русь – это идеал земного устройства, хранительница православной веры.	Почему Русь Святая?  Духовно – нравственный идеал русского народа. Цвета, звуки, образы Отечества.	Развивающее занятие  «Святая Русь»	Ст. 12-16 , учебник  №3 раб. т.		
3 4		«Столица»  «Стольный град Москва»	Формирование представления о столице нашей Родине. Восприятие Москвы как центра, собора земель русских, «третьего Рима». Осознание идеи «Москва – третий Рим». Проследить, как обогатилось представление учащихся о столице на основе знаний 5 кл. и полученных на уроках 6 кл.	Почему главный город именуют столицей?  Москва – собор земли Русской.  Москва – третий Рим.  Москва – слово в камне.	<b>Развивающее занятие</b> «Москва – третий Рим»  <i>Мнемотехника</i> «Стольный град Москва»	Ст. 18 учебник		

5		<p>«Ядро земли Русской» (Золотое кольцо России)</p>	<p>Понимание истории нашего Отечества через социокультурные ценности. Формирование образного представления о междуречье Волги и Оки – как ядре земли русской. Подвести учеников к выводу, что в каждом из святых соединились образы воина – заступника, молитвенника, мудреца.</p>	<p>Края и земли – свойво всем. Междуречье Оки и Волги – это ядро земли Русской. Три великих образа: кн. Александр Невский, пр. Сергей Радонежский, пр. Андрей Рублев. Владимирский образ Божьей Матери.</p>	<p><b>Оценивающее занятие</b> «Три великих образа»</p>	<p>Ст.14 №3 раб. т.</p>		
6		<p>«Северная Фиваида» (возможно использование в/ф, аудиокассет, краеведческого материала)</p>	<p>Учащиеся выходят на новую ступень понимания сути духовной жизни. Углубляется и закрепляется социокультурный опыт при изучении темы.</p>	<p>Северная Фиваида. Образ святых Вологодского и Белозерского края. Духовные центры.</p>	<p><b>Развивающее занятие</b> «Чудный мир иноческий»</p>	<p>Ст. 17, №5 раб. т.</p>		

7		«Поморы. Земля Новгородская»	У учащихся формируется образ своеобразия, неповторимости Поморья и Новгородской земли. Учащиеся выходят на понимание социокультурных ценностей, понимание духовных идеалов соединяющихся с земными делами и устремлениями людей.	Поморы – заповедник русской культуры. Особый мир северного края. Великий Новгород, ядро земли Новгородской.  Тихвинский образ Божией Матери.	<b>Развивающее занятие</b> «Поморы. Земля Новгородская»	Ст. 29-31, учебник		
8		«Поволжье. Сибирь»	Восприятие и понимание духовно – нравственных идеалов, которые объединили людей, живущих в разных краях русской земли.  Обобщение по теме «Края и земли».	Многолико и многоязычно Поволжье.«Волга – матушка» вольница Казанская икона Божьей Матери. Степан Разин. Путь «встречь солнцу». Особый образ Сибири. Строгановы. Государева вотчина. Сибирский характер.	<i>Оценивающее занятие</i> «Края и земли»	Ст.25 №1 раб. т.		

9 10		«Рубежи и пределы»	<p>Формирование представления о рубежах и пределах, восприятие духовно – нравственных идеалов русского народа. Какую ценность они имеют для государства?</p> <p>Формирование у учащихся образа России – как дома Пресвятой Богородицы.</p>	<p>Границы государства и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Мужество поморов и подвиги преображения. Образы западных рубежей. «Ожерелье земли русской». Смоленский образ Божьей Матери. Образы рубежей южных. Дикое поле. Образы восточных пределов. Камень. Великий океан «Встречь солнцу».</p> <p>Легенды о запредельном. Образы Беловодья и памяти народной.</p>	<p><b>Развивающее занятие</b> «Рубежи нашего Отечества»</p>	<p>Ст. 27 №1,2,3 раб. т.</p>		
---------	--	--------------------	--	--	---	----------------------------------	--	--



11		<p>Обобщающий урок «Образ Отечества»</p>	<p>Закрепление знаний, умений. Категорий раздела «Слово и образ Отечества». Обратить внимание учащихся на материальное процветание и могущество России, связанное с духовными устремлениями и идеалами русского народа. Учащиеся должны увидеть приоритет вечных, неизменных ценностей Российской цивилизации.</p>	<p>Духовно – нравственные идеалы Отечества. Образ Отечества.</p>	<p><i>Ресурсный круг</i> «Образ Отечества»</p>			
12		<p>Резервный урок Квест – игра «Музейный крок».</p>						

13	<b>Слово и образ малой родины</b>  <b>(11 часов)</b>	«Милая моя Родина...»  (в этой теме большая связь с краеведческим материалом)	Формируется социокультурное представление о малой родине, об образе родного края. Обогащение духовного опыта учащихся. Ощущение истоков своей малой родины.	Что значит образ малой родины? Кто такие земляки? Мир знаков и символов российских малых пространств. Смыслы и ценности образа и слова малой родины.	<i>Ресурсный круг</i> «Слово о малой родине»	Ст. 56, учебник		
14		«Город. Семейство русских городов»	У учащихся формируется представление, образные, историко – культурные характеристики городов, как центров. Актуализация социокультурного опыта полученного учащимися в изучении предыдущей темы. Учащиеся учатся работать в номинальной группе, приобретая более высокие навыки: коммуникативные, социокультурное развитие группы.	Семья русских городов. Покровители городов. Назначение города. Не стоит город без праведников.	<b>Развивающее занятие</b> «Семейство русских городов».	Ст.57 – 59 учебник		

15		«С чего начинается город?»	На основе полученных знаний в 5 кл. (тема «Московский Кремль») учащиеся формируют и закрепляют знания о значении Кремля как центра духовного и политического. Учащиеся выходят на уровень целостного восприятия образа города, его центра и окраин (посадов).	Городская среде. Кремль. Значение Кремля. Посады. Малые миры большого города.	<i>Ресурсный круг</i> «В Кремле»	Ст.61-63		
16		«Духовная жизнь города»	Формируется образ города, как центра духовной жизни. Развитие коммуникативных, управленческих навыков учащихся.	Собор: собор людей, святых и святынь. Соборная горка. Площади города. Храмы. Православная топонимия русского города.	<i>Оценивающее занятие</i> <b>«Торговая площадь»</b> <b>Развивающее занятие</b> «Храмы города»			

17		«Жизнь и быт горожан»	Формируется представление, образ социокультурного мира, внутреннего порядка города: улиц, переулков. Учитель должен подвести учащихся к значимости нравственных законов в жизни улицы, двора, города. Развитие идеи приоритета нравственных ценностей в организации малого пространства и его освящении.	Улица: застройка, название, мир улиц. Переулки и дворы. Памятные места города. Поклонная гора. Образ города с поклонной горы.	<i>Ресурсный круг</i> «Жизнь горожан»	Ст.8 №3, 5 раб. т  Ст. 70 – 73 учебник		
----	--	-----------------------	--	---	--	--	--	--

18		«Города легендарные»	Дается представление об образах земель неведомых, городах легендарных как жизненном идеале русского народа, где гармонично соединились небесное и земное. Учащиеся опираются на знания урока: «Святая Русь». Учащиеся воспринимают идею святости и праведности как одной из составляющих феномена Русской цивилизации.	Города легендарные – град Китеж.	<b>Развивающий занятие</b> «Невидимый Китеж – град»	Ст.13№1,3 раб.т.		
19		«Образы деревни»	Углубление образного представления о деревне (преимственность со 2 кл.) и других типах сельских поселений. Развивается целостное представление о сельском образе жизни.	Образы деревни, села, починка, погоста. Типы поселений, планировка. Деревенская околица. Образы сельского храма и часовни.	<i>Развивающее занятие</i> «Типы сельских поселений»	Ст.78-82 учебник		

20		«Ритмы жизни деревни»	У учащихся формируется образное представление о ритмах жизни деревни: трудовые будни, праздники, скорбь. Целостное восприятие мира, как «демократии малых пространств». Развитие коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».	<i>Развивающее занятие</i>	Ст. 18 №3 раб. т.		
21		«Памятные и приметные места. Гора. Дерево».	Подвести учащихся к восприятию и усвоению значимости отдельных памятников и приметных мест Отечества. Развитие восприятия пространства, как социокультурной среды. Воспитание уважительного, бережного отношения к природе.	Гора. Горы в Библии. Гора – место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.	<i>Развивающее занятие</i>  «Гора – место важнейших событий в священной истории»	Ст.20 №2 раб .т .		

22		«Камень. Родник. Источник»		<b>Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.</b>	<i>Оценивающее</i>  <i>Занятие</i>  «Образ камня в Библии»	Ст.22 №5 раб. т.		
23		«Остров. Озеро. Лукоморье».		Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.  Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.	<i>Развивающее занятие</i>  «Остров и озеро»	Ст.100 вопрос №4 учебник		

24	<b>Слово и образ времени (9 часов)</b>	«Жизненный круг»	Формирование социокультурного представления об образе времени. Подвести учащихся к прочувствованию значимости временного пространства. Развитие социокультурного опыта учащихся. Развитие мышления, умения высказывать свою точку зрения. Учащиеся	Век – вечность. Век-жизнь.  Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Познание родного очага.	<b>Ресурсный круг:</b> «Жизненный круг»  <i>Развивающее занятие:</i>  «Главные события младенчества и детства»	Ст. 26 №2 раб. т.  Ст. 103-107		
25		«Отрочество и юность»	Должны выйти на восприятие, осознание и прочувствование каждого времени: человеческой жизни, времен года и.т. д.  Развитие коммуникативных и управленческих навыков	Второе семилетие: отрочество. Третье рождение. Участие в делах семьи. Третье семилетие: юность. Вступление во взрослую жизнь. Твердое владение всеми навыками труда.	<i>Оценивающее занятие:</i>  «Традиции вступления в брак»	Ст. 27 №3 раб. т.  Ст. 107-110		



26 27		«Семилетия зрелости»	Индивидуума, группы. Преемственность со 2,3 кл. «Истоки»	Семилетие зрелости. Отцовство и материнство. Житейский опыт и мудрость. Пожилые и старые. Почитание родителей. Хранители устоев семейного очага. Наказы стариков.	<i>Развивающее занятие:</i> <b>«Нравственные основы семьи»</b> <i>Развивающее занятие:</i> «Жизненный круг»	Ст. 28 №4 раб. т.		
28		«Годичный круг времени»		Год и место. Год январский. Образ Христа. Год сентябрьский. Образ Богородицы. Год мартовский. Образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.	<i>Оценивающее Занятие:</i> «Годичный круг православных праздников»	Ст.29 №1,2 раб. т.		

29		«Зима. Весна. Лето. Осень».		<p>Зима: «умирание природы». Рождество.</p> <p>Весна: пробуждение природы. Масленица.</p> <p>Великий пост. Пасха.</p> <p>Лето: полнота возрожденной природы. Троица. Спас. Преображение.</p> <p>Осень: угасание природы. Рождество Богородицы. Воздвижение Креста. Покров.</p>	<p><i>Развивающее</i></p> <p><b>занятие:</b> «Образ праздника»</p>	Ст.30 №5 раб. т.		
30		«Все́му свое время»		<p>Все́му свое время. У Бога живы все. Каждому времени своя пища.</p>	<p><b>Развивающее занятие:</b> «Духовный смысл дней недели»</p> <p><b>Ресурсный круг:</b> «В жизни все́му свое время»</p>	Ст.132-133 , вопросы		

31		«Малые круги жизни»		Символика седмичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы.	<b>Развивающее занятие:</b> «Особые дни годовичного круга»	Ст. 36 №1 раб.т.		
32		«День и час»		День красный, черный, белый. Пестрый. Полдень и полночь. Час и мгновение.	<i>Развивающее занятие:</i> <b>«Духовный смысл дней недели»</b> <b>Ресурсный круг:</b> «В жизни всему свое время»	Ст.36 №2 раб.т.		
33 34	<b>Обобщающее повторение ( в форме активного экзамена)</b>	«Наше Отечество»	Учащиеся обобщают знания по курсу 6 кл. «Слово и образ Отечества». Выясняют и закрепляют: в чем проявилась самобытность России в прошлом, настоящем? Формирование коммуникативных, управленческих, социокультурных навыков.	Слово и образ Отечества. Российская цивилизация. Российское пространство и время, целостность и единство. От большого к малому. Время творит образы. Особый образ Российской цивилизации.	<i>Активный экзамен</i> «Наше Отечество» <b>Ресурсный круг:</b> «Живя минутой, не забывай о вечном».			
35	<b>Резерв</b>							

## Раздел 3

### Планируемые результаты изучения учебного курса

- Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- Знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- Формирование первоначальных представлений о светской этике, религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- Осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

### Перечень учебно-методического обеспечения

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено следующим социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2013).
4. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 8, 2009, с.265-316).

Главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия: натуральные пособия; изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомэгафон и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Истоки»

1 <http://www.pedsovet.su> педсовет

- 2 <http://www.zavuch.ru> завуч. инфо..
- 3 <http://www.uchkopilka.ru>учительская копилка.
- 4 <http://www.teas.hejournal>учительская газета
- 5 <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- 6 <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- 7 <http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета
- 8 <http://ru.wikipedia.org> Универсальная энциклопедия «Википедия».
- 9 <http://www.krugosvet.ru>Универсальная энциклопедия «Кругосвет»
- 10 <http://www.rubricon.com>Энциклопедия «Рубрикон»
- 11 <http://www.slovary.ru> Электронные словари.
- 12 <http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
- 13 :<http://mifolog.ru> Мифологическая энциклопедия.