

Администрация муниципального образования
«Озёрский муниципальный округ Калининградской области»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа посёлка Ушаково»

Принята на заседании
педагогического совета
от «05» мая 2023 г.
Приказ № 30.



Л.П. Борович/

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Капустина Ирина Александровна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы - ориентация на личность ребёнка, на максимально возможное развитие его уникальных способностей, приоритет человеческого и личностного над любыми другими сферами и социальными ценностями. Предоставления участникам педагогического процесса определённых свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения. Сотрудничество, неформального общения, сотворчество педагогов и обучающихся. Творческий подход, непрерывного поиска и проверки содержания, форм и методов обучения и воспитания.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Нетрадиционные техники рисования – способы рисования различными материалами.

Традиционная техника — рисования - это комплекс умений, навыков способов и приемов изображения предметов, объектов, явления окружающей действительности.

Техники «Квиллинг» «Оригами» - виды декоративно-прикладного искусства.

Декоративная композиция - это композиция, имеющая высокую степень выразительности.

Лепка («солёное тесто», пластилин) - базовый прием декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность образовательной программы.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует

воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение творческими навыками по предметам, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения декоративно-прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у воспитанников развиваются творческие начала.

Практическая значимость образовательной программы.

Обучающиеся научатся видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, пробудить в них веру в их творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип последовательности, системности, доступности обучения;

- принцип наглядности;
- принцип народности и этнизации процесса обучения;
- принцип развивающего обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс исследовательской и творческой деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формирование и развитие навыков. Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать эстетическую, творческую и исследовательскую деятельность детей.

Цель дополнительной общеразвивающей программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

Создание современной творческой среды для развития художественно-творческих способностей у обучающихся, позволяющей эффективно реализовывать эстетическую, творческую и исследовательскую деятельность обучающихся, получать новые образовательные результаты.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов);
- развить креативное мышления и пространственное воображение обучающихся.

Развивающие:

- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе связи с декоративно – прикладным искусством.

Воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся к творчеству и созданию собственных творческих работ;
- формировать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8 - 9 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса.

Данная Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся МАОУ ООШ п. Ушаково. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

Формы обучения по образовательной программе.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения.

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются

индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие реализует основные психологические потребности ребенка и обеспечивает успешную деятельность всех детей.

Взаимоотношения педагога и детей основываются на гуманном сотрудничестве и поддержке, носят личностно-ориентированный характер.

Содержания занятий подбираются, прежде всего, с учетом реальных жизненных событий, обеспечивается их практическая направленность.

Организация образовательного процесса строится с учетом физиологического и психологического возраста ребенка.

Дифференцированный подход обеспечивается подбором вариативных заданий по одной теме, то есть разнообразием содержания при общей цели.

Ведущие формы и методы (*объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, словесный, стимулирования*) занятий: игра, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела, групповая и индивидуальная работа.

В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности.

Планируемые результаты.

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

Образовательные:

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием образовательных конструкций, а также создание творческих проектов. Конкретный результат каждого занятия – это рисунок или поделка, выполняющий поставленную задачу. Результаты каждого занятия вносятся преподавателем в рейтинговую таблицу. Основной способ итоговой проверки – регулярные зачеты с известным набором пройденных тем. Сдача зачета является обязательной, и последующая передача ведется «до победного конца».

Развивающие:

В результате занятий декоративным и изобразительным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества

личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Наиболее ярко результат проявляется при создании защите самостоятельного творческого проекта. Это также отражается в рейтинговой таблице.

Воспитательные:

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию конструкций, созданию творческих проектов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Проверка теоретических знаний проходит в форме опроса, практических знаний – выполнение практических заданий.

Оценивание образовательных результатов по теоретическим знаниям:

Высокий	Средний	Низкий
Обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя примеры из практики или своего опыта	В ответе содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	Обучающийся не понимает или не знает материал программы

Оценивание образовательных результатов по владению способами и умению осуществлять художественную деятельность:

Высокий	Средний	Низкий
Обучающийся умеет самостоятельно: - организовать место занятий; - подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; - контролировать ход выполнения заданий и оценивать итоги; - демонстрировать четкую и безопасную работу с материалами и инструментами, применяемыми в деятельности художественной направленности	Обучающийся - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; - допускает незначительные ошибки в подборе средств и материалов; - нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Обучающийся - испытывает затруднения в организации мест занятий и подборе инвентаря; - требуется контроль за выполнением правил по технике безопасности; - требуются постоянные пояснения при выполнении задания

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс,

проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля. Итоговый контроль проводится в виде промежуточной (по окончании каждого года обучения) или итоговой аттестации (по окончании освоения программы).

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Материально-технические условия реализации программы: занятия проводятся в классном кабинете общеобразовательной организации. Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер – 5;
- Телевизор – 1.
- Бумага альбомная, для черчения ГОСТ, цветная,
- Акварель, гуашь клей;
- Карандаши простые, ластик.
- Пластилин.
- Нитки, иголки, ножницы, напальчник.
- Ткань, синтепон, пуговицы.

Методическое обеспечение.

Каждое занятие имеет ясную целевую направленность, конкретные и четкие педагогические задачи, которые определяют содержание занятия, выбор методов, средств обучения и воспитания, способов организации обучающихся.

На каждом занятии решается, как правило, комплекс взаимосвязанных задач: образовательных и воспитательных.

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- экранные видео лекции;
- информационные материалы на сайте, мультимедийные интерактивные работы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной программе.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы.

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога может построить и объяснить принцип работы одной из установок (на выбор).

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно построить и объяснить принцип действия и особенности любой из предложенных ему установок. Но, располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме. Проявил инициативу при выполнении конкурсной работы или проекта. Вносил предложения, имеющие смысл.

Кроме того, весь курс делится на разделы.

Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам: теория, практика.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(72 часа, 2 часа в неделю)

Тема 1. Правила техники безопасности (1 час).

Теория: Правила работы в кабинете и организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Вводная беседа. Основные декоративные и изобразительные элементы.

По завершении темы предусмотрен устный опрос.

Тема 2. Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Теория: Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Знакомство с художественным моделированием из бумаги путем складывания. Изучение технологии выполнения оригами шар «Кусадама». Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу. Изучение видов аппликаций и технологий изготовления аппликаций. Изготовление букетов из гофрированной бумаги. Гофрированная бумага. Технологии работы с гофрированной бумагой. Виды букетов из гофрированной бумаги. Знакомство с техникой и видами «Квиллинг». Изучение приемов работы в технике «Квиллинг».

Практика. Выполнения оригами шар «Кусадама». Выполнение аппликации по образцу. Выполнение букета из гофрированной бумаги. Оформление открытки в технике «Квиллинг».

По завершении темы предусмотрена выставка поделок, участие в конкурсах.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования (14 часов).

Теория: Знакомство с нетрадиционным рисованием. Виды нетрадиционного рисования. Техника выполнения и применения.

Практика: Выполнение:

1. Кляксография.
2. Рисование клеем.
3. Пуантилизм.
4. Монотипия.
5. Рисование солью.
6. Рисование мыльными пузырями.

По завершении темы предусмотрена выставка рисунков.

Тема 3. Работа с нитками (10 часов).

Теория: Знакомство с видами ниток. Изучение истории нитяной графики. Знакомство с технологией «Изонить». Изучить приемы выполнения технологии «Изонить».

Практика. Оформление картины в технологии «Изонить». Аппликация из резаных ниток. Оформление открытки из резанных ниток.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 4. Работа с пластилином (4 часа).

Теория: Рассказ о пластилине. Пластилиновая аппликация на картоне. Изучить свойства пластилина. Разобрать приемы работы с пластилином.

Практика: Выполнение аппликации из картона и пластилина. Лепка по замыслу на свободную тему.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 5. Работа с тканью (18 часов).

Теория: Знакомство с видами швов. Правила техники безопасности. Работа с тканью. Выполнение простейших ручных швов. Изучение приемов изготовления простейшей мягкой игрушки.

Знакомство с материалами. Виды игольниц. Приемы изготовления игольницы.

Практическая часть. Изготовление игольницы, мягкой игрушки.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

Тема 6. Традиционное ИЗО (15 часов).

Теория: Знакомство с художественно-выразительными средствами. Изучение видов выразительных средств. Применение выразительных средств. Знакомство с цветоведением. Изучение основ цветоведения (контрастные цвета. Познакомится с жанрами изобразительного искусства. Изучить виды жанров изобразительного искусства. Изучить декоративную графику. Приемы выполнения декоративной графики. Натюрморт. Что такое натюрморт. История развития натюрморта. Пейзаж. Что такое пейзаж. Виды пейзажа. История развития пейзажа. Портрет. Что такое портрет. Виды портретов. История развития портрета. Пропорции головы. Приемы выполнения.

Практика: Изобразить по желанию один из видов жанров изобразительного искусства. Оформить открытку применяя выразительные средства. Изобразить по образцам эскиз в технике «Декоративная графика». Изобразить натюрморт с натуры. Изобразить пейзаж. Изобразить графический портрет.

По завершении темы предусмотрена выставка поделок.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Вводная беседа	1		1		Устный опрос
Работа с бумагой и картоном (11 ч)						
2	Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».	1		1		Устный опрос
3	Художественное моделирование из бумаги путем складывания.	1	1	2		Творческая работа
4	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	1	1	2		Творческая работа
5	Изготовление букетов из гофрированной бумаги.	1	1	2		Творческая работа
6	Знакомство с техникой «Квиллинг».	1	1	2		Творческая работа
7	Оформление работ на выставку. Выставка работ.			2		Творческая работа
Нетрадиционные техники рисования (14 ч)						
8	Кляксография	1	1	2		Творческая работа
9	Рисование клеем	1	1	2		Творческая работа

10	Пуантилизм	1	1	2		Творческая работа
11	Монотипия	1	1	2		Творческая работа
12	Рисование солью	1	1	2		Творческая работа
13	Рисование мыльными пузырями	1	1	2		Творческая работа
14	Оформление работ на выставку. Выставка работ.		2	2		Творческая работа
Работа с нитками (10 ч)						
15	Виды ниток. Из истории нитяной графики. Изонить.		1	1		Устный опрос
16	Аппликация из резаных ниток.		3	3		Творческая работа
17	Простые узлы макраме.	1	3	4		Творческая работа
18	Оформление работ на выставку. Выставка работ.		2	2		Творческая работа
Работа с пластилином (4 ч)						
19	Рассказ о пластилине. Пластилиновая аппликация на картоне.	1		1		Устный опрос
20	Лепка по замыслу детей.		3	3		Творческая работа
Работа с тканью (18 ч)						
21	Знакомство с видами швов.		1	2		
22	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Вышивка тамбурным швом.	1	3	4		Творческая работа
23	Шитье мягкой игрушки.	1	5	6		Творческая работа
24	Изготовление игольницы.	1	3	4		Творческая работа
24	Оформление работ на выставку. Выставка работ.			2		Творческая работа
Традиционное ИЗО (16 ч)						
26	Художественно-выразительные средства.	1	1	2		Творческая работа
27	Цветоведение.	1	1	2		Творческая работа
28	Жанры изобразительного искусства.	1	1	2		Творческая работа
29	Декоративная графика.	1	1	2		Творческая работа
30	Натюрморт.	1	1	2		Творческая работа
31	Пейзаж.	1	1	2		Творческая работа
32	Портрет.	1	1	2		Творческая работа

33	Оформление работ на выставку. Выставка работ.			2		Творческая работа
	Итого:	72	25	47		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023- 31.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача

РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»

Для педагога дополнительного образования:

1. Брауде Д. Бумажные шары-кусудамы. М.: ЭКСМО-Пресс, 2014.

2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Ростов-на-Дону «Феникс», 2014.

3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М.: Аст-Пресс Книга, 2019.

4. Булгакова С. «Новогодние поделки из газетных трубочек». Аст-Пресс Книга, 2018.

5. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. Спб: Сова, 2018.

6. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками. М.: ЭКСМО, 2014.

7. Зайцева А.А., Модульное оригами. М.: ЭКСМО, 2014.

8. Зайцева А.А., Плетение из газетных трубочек. М.: ЭКСМО, 2015.

9. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста». М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.

10. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская. М.: Экзамен, 2008.

11. Курочкина Л.В., Щур Т.В. и др. Быстрый квиллинг. Аст-Пресс, 2014.

12. Леонова О. Рисуем нитью. Спб.: Литера, 2005.

13. Наумова Л. «Узлы-талисманы». Москва: Эксмо, 2015.

Для обучающихся и родителей:

1. Ивановская Т.В. Волшебная изонить. М.: Рипол Классик, 2012.

2. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель. М.: ЭКСМО-Пресс, 2015.

3. Скляренко О.А. Народные куклы своими руками. Питер, 2015.

4. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек. М.: ЭКСМО, 2015.

Интернет-ресурсы:

<http://3ladies.ru/floristika-dlya-nachinayushhix>
<http://df-floristika.ru/poleznye-sovety/poleznye-sovety-nachinayushhimfloristam.html>

html

<http://go.mail.ru/search>

<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>

http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359

<http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>